

L'IDEA

Il quadro interagisce totalmente con l'ambiente, può essere il punto di partenza per realizzare altro: un oggetto artistico - la PORTA - LA PORTA-QUADRO o il QUADRO-PORTA... incontro Michele Delvecchio, scopro un industriale sognatore, gli piace giocare... non chiedo di meglio. Mi propone tavole di legno colorate, trovo il piacere delle costruzioni lignee, l'incastro dei pezzi tagliati a forme precise, costruisco i miei racconti, sono intarsi a colori e nascono i pannelli realizzati con fare artigiano, un gioco creativo e appassionante.

"... Opera stimolante ed inconsueta... a metà tra il gioco e un innato gusto per un geometrico anche ilare e divertente" scriveva Luciano Anselmi a proposito di alcune mie opere... e aggiunge Alberto Berardi "... Ecco la città ideale, quella in cui la gioia sprizza, la creatività si scatena..."

Che bello perdersi nella fantasia

Paolo Del Signore



DI.BI. Porte Blindate srl
Via Einaudi, 2
61032 Fano (PU) Italia
tel. +39 0721.8191 r.a.
fax +39 0721.855460

info@dibigroup.com
www.dibigroup.com



Numero Verde Gratuito
800-017-016

iabatabedu.it

Rev.00-04/2012-CA103

FABLES

Porte da raccontare

"... Che bello perdersi nella fantasia!"

Paolo Del Signore per





FABLES - Porte da raccontare

Paolo Del Signore incontra la cultura del lavoro: la creatività dell'artista dialoga con la produzione artigianale e industriale. Non è certo una novità, ma per avere un riscontro serio ed incisivo credo che occorra risalire agli inizi del secolo scorso quando la Bauhaus, prima a Weimar ma soprattutto a Dessau, ha coniugato l'esperienza artistica con il mondo della produzione industriale. La realizzazione di porte destinate alla residenza è stata resa possibile grazie alla volontà e all'intelligenza di Michele Delvecchio che ha intuito l'importanza dell'intervento artistico nella sua produzione industriale.



Vale anche ricordare come il pannello intarsiato (perché questo è l'opera di Del Signore) abbia origini assai più lontane e nobili: basta solo accennare allo "studiolo del Duca" a Urbino per capire quanto l'operazione, per certi versi audace, sia colta e radicata nella memoria collettiva anche di chi non opera in questo settore. Sono stati messi a disposizione di Del Signore pannelli diversamente colorati che sono stati "ritagliati" dalla sapienza tecnologica del laser (ormai in uso comune nell'industria mobiliare più avanzata) con un risultato sconvolgente: l'osservatore non si trova più di fronte all'originale e unica opera dell'artista, il "dipinto" diventa valore d'uso, riproducibile non direttamente dall'autore, ma consapevolmente controllato dallo stesso. Si tratta di un'opera d'arte adoperata, consumata, con il risultato che essa non è più un elemento decorativo di uno spazio interno, bensì un elemento funzionale altamente qualificato e protagonista nel proprio spazio abitativo.

26/03/2012

Gianni Lamedica

Paolo Del Signore

Da molti anni è presente nel panorama delle arti visive con mostre collettive e personali. Diversi i premi e riconoscimenti artistici: "1° Premio per la scultura a Modena", "Premio per il manifesto Pace Mondiale", "Premio Pittura di Senigallia", "1° Premio Pittura alla Rassegna Internazionale d'Arte di Rimini", "1° Premio Pittura alla Biennale di Catanzaro", "Premio Pittura Salvi di Sassoferrato". Nel 1972 è invitato alla "Rassegna di Arte Figurativa - Ascoli Piceno". Nel 1977 le personali di Palazzo Lazzarini a Pesaro e Palazzo Pretorio di Trento. Negli anni successivi è presente al "Premio Marche", alla mostra "Cronovideografie - Pesaro" e presenta la personale alla rassegna "Humor Festival". Seguono la mostra "Cristalli della memoria", le rassegne artistiche con l'Associazione "Liberi Artisti di Fano", la mostra in collaborazione con la Frau. Partecipa alle collettive "Fano Jazz by the sea artexhibition" e "Percorsi dell'arte in Provincia - L'Accolta dei Quindici". Nel 1998 la personale "Divertimenti della Finzione" e firma la scenografia per lo spettacolo in prima nazionale "Il Fantasma Maratea" di L. Anselmi, con C. Simoni e regia di L. Castellani. Nel 2000 viene presentata una tesi di laurea sul suo lavoro artistico presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino. Nel 2001 inaugura la 12° edizione del FanoFilmFestival. Del 2002 è la personale presso lo spazio URBINO-ARTE ed è invitato alla mostra "Il Natale nell'Arte - Urbino". Nel 2003 progetta e coordina il percorso visivo per il Carnevale di Fano diretto da Dario Fo. Nel 2007 è invitato al "Premio Internazionale Oltreandiamo di Reggio Calabria", nel 2008 la personale alla Rocca Malatestiana, presenta la cartella di incisioni calcografiche "Il Viaggio". Dal 2009 espone al Themes and Variation di Londra e presso la Galleria N.I. Rudenko di Sanpietroburgo. Seguono le personali presso la Galleria ART 065 e all'Alexander Museum di Pesaro. Espone a Roma, Brescia, Bologna, Ferrara. Nel 2011 partecipa alla collettiva "Notte di Luna" museo del Bali, è segnalato al "premio Kosmos per l'arte 2011" ed è invitato alla collettiva d'arte a Vilnius. Nel 2012 presenta la personale "città in festa" e installa alcune sue opere scultoree nelle rotatorie di Fano. Ha realizzato oggetti di design, giochi didattici e pubblicato testi riguardanti lo sviluppo del pensiero creativo. Le sue opere sono presenti presso collezioni pubbliche e private italiane e straniere. Vive e lavora a Fano in via Liguria 13/A, tel. 0721/866669 - cell. 3473137985 e-mail: delsignorepaolo@alice.it - sito internet: paolodelsignore.blogspot.com